



YAYASAN PESANTREN  
PENDIDIKAN ISLAM MADANI



# GUIDE BOOK

## MTQ



## GUIDE BOOK MTQ

**Lomba MTQ** (Musabaqah Tilawatih Qur'an) adalah sebuah ajang yang bertujuan untuk menguji dan menilai kemampuan peserta dalam membacakan Al-Quran dengan baik dan benar. Peserta diharapkan dapat meningkatkan pemahaman dan kecintaan mereka terhadap ajaran Islam, serta menumbuhkan semangat untuk mengamalkan nilai-nilai yang terkandung dalam kitab suci. Selain itu, lomba MTQ menjadi sarana untuk membangun komunitas yang saling mendukung dalam belajar dan berkarya, serta memperkuat ikatan ukhuwah di antara peserta. Oleh karena itu, lomba ini tidak hanya sekadar kompetisi, tetapi juga menjadi wadah untuk menyebarkan kebaikan dan inspirasi bagi semua, yang akan dilaksanakan dalam CDM CMT 2026 yang diselenggarakan oleh OSIS SMAI Nurul Fikri Boarding School Lembang. Lomba ini dilaksanakan di Aula Kayu bagi putra dan putri yang bertepatan pada Day 1 & 2.

### 1. PERSYARATAN LOMBA

- Peserta merupakan siswa SMP/MTS dan SMA/MA/SMK sederajat.
- Lomba ini bersifat individual untuk putra dan putri.
- Setiap sekolah hanya diperkenankan mengirimkan maksimal 4 orang peserta. (2 Peserta putra dan 2 peserta putri)
- Rincian kuota peserta lomba MTQ :
  - Kuota maksimal bagi SMP 30 peserta.
  - Kuota maksimal bagi SMA 30 peserta
- Peserta **wajib mengikuti Grand Opening pada tanggal 12 November 2026**, jika tidak, peserta yang bersangkutan akan didiskualifikasi.
- Peserta **wajib mengikuti Grand Closing pada tanggal 14 November 2026**, jika tidak, peserta yang memenangkan lomba tidak akan diberikan medali, sertifikat dan piala.
- Peserta wajib menggunakan name tag selama perlombaan berlangsung.
- Peserta wajib menggunakan pakaian yang rapi, sopan dan syar'i.
- Peserta wajib mengikuti semua rangkaian acara sampai selesai.
- Peserta wajib tertib dan tidak mengganggu peserta lain selama perlombaan.
- Peserta wajib menaati peraturan yang berlaku.
- Peserta wajib hadir 10 menit sebelum lomba dimulai.
- Peserta wajib menjaga ketertiban, kebersihan, dan keamanan.

### 2. PERATURAN PERLOMBAAN

- Peserta tidak dapat digantikan oleh orang lain dengan alasan apapun.
- Peserta yang tidak hadir akan didiskualifikasi.
- Peserta yang telah dipanggil sebanyak 3 kali dan tidak hadir akan didiskualifikasi.
- Peserta wajib mentaati peraturan yang berlaku.
- Peserta wajib tampil sesuai nomor urut yang ditentukan.
- Peserta yang sudah tampil diperbolehkan menyaksikan penampilan peserta lain.

**"TEGUHKAN NALAR DEMI PERUBAHAN,  
WARISKAN NILAI YANG MENGHIDUPKAN."**





- g. Peserta dilarang membawa alat komunikasi. Bila membawa perangkat elektronik, wajib dititipkan kepada pembimbing atau panitia.
- h. Peserta dilarang membawa unsur SARA, kekerasan, pelecehan, atau bahasa negatif.
- i. Setiap pelanggaran akan mempengaruhi penilaian juri.
- j. Keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- k. Peserta dilarang keras melakukan aktivitas persiapan lomba di dalam ruang lomba.
- l. Peserta yang terbukti melakukan kecurangan (seperti dibantu penonton) akan dikenakan pengurangan poin.
- m. Peserta diperbolehkan menggunakan Al-Qur'an pribadi saat lomba.

### 3. TEKNIS PERLOMBAAN

- a. Peserta bersifat perseorangan, terdiri dari putra dan putri
- b. Peserta memulai penampilan dengan salam dan mengakhiri dengan salam
- c. Peserta akan diberikan isyarat dari juri sebelum memulai bacaan
- d. Juri berhak memberhentikan bacaan jika sudah melewati batas waktu
- e. Peserta membaca salah satu surah yang ditentukan oleh juri sebagai berikut:
  1. Q.S Al-Imran (102-104)
  2. Q.S Ibrahim (11-39)
  3. Q.S Yusuf (10-14)
  4. Q.S Al-Anbiya (35-40)
- f. Waktu membaca yaitu 5 menit.
- g. Peserta yang tidak hadir tanpa keterangan dan sudah dipanggil oleh panitia 3 kali, maka akan didiskualifikasi.

### 4. KRITERIA PENILAIAN

| No. | Kriteria Penilaian | Presentase Nilai |
|-----|--------------------|------------------|
| 1   | Adab               | 10%              |
| 2   | Fashohatul Huruf   | 10%              |
| 3   | Tajwid             | 25%              |
| 4   | Suara              | 15%              |
| 5   | Nada dan Irama     | 30%              |

### 5. RUNDOWN

#### DAY 1 SESI UNTUK SMA

| No | Waktu |       | Durasi | Keterangan             |
|----|-------|-------|--------|------------------------|
| 1  | 10:00 | 10:10 | 00:10  | Pengondisian           |
| 2  | 10:10 | 10:20 | 00:10  | Briefing sebelum lomba |

**"TEGUHKAN NALAR DEMI PERUBAHAN,  
WARISKAN NILAI YANG MENGHIDUPKAN."**

|    |       |       |       |                                  |
|----|-------|-------|-------|----------------------------------|
| 3  | 10:20 | 10:25 | 00:05 | Penampilan 1                     |
| 4  | 10:25 | 10:27 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 5  | 10:27 | 10:32 | 00:05 | Penampilan 2                     |
| 6  | 10:32 | 10:34 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 7  | 10:34 | 10:39 | 00:05 | Penampilan 3                     |
| 8  | 10:39 | 10:41 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 9  | 10:41 | 10:46 | 00:05 | Penampilan 4                     |
| 10 | 10:46 | 10:48 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 11 | 10:48 | 10:53 | 00:05 | Penampilan 5                     |
| 12 | 10:53 | 10:55 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 13 | 10:55 | 11:00 | 00:05 | Penampilan 6                     |
| 14 | 11:00 | 11:02 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 15 | 11:02 | 11:07 | 00:05 | Penampilan 7                     |
| 16 | 11:07 | 11:09 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 17 | 11:09 | 11:14 | 00:05 | Penampilan 8                     |
| 18 | 11:14 | 11:16 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 19 | 11:16 | 11:21 | 00:05 | Penampilan 9                     |
| 20 | 11:21 | 11:23 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 21 | 11:23 | 11:28 | 00:05 | Penampilan 10                    |
| 22 | 11:28 | 11:30 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 23 | 11:30 | 11:35 | 00:05 | Penampilan 11                    |
| 24 | 11:35 | 11:37 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 25 | 11:37 | 11:42 | 00:05 | Penampilan 12                    |
| 26 | 11:42 | 11:44 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 27 | 11:44 | 11:49 | 00:05 | Penampilan 13                    |
| 28 | 11:50 | 13:10 | 01:20 | ISHOMA                           |
| 29 | 13:10 | 13:20 | 00:10 | Persiapan menuju tempat lomba    |
| 30 | 13:20 | 13:25 | 00:05 | Penampilan 14                    |
| 31 | 13:25 | 13:27 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 32 | 13:27 | 13:32 | 00:05 | Penampilan 15                    |
| 33 | 13:32 | 13:34 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 34 | 13:34 | 13:39 | 00:05 | Penampilan 16                    |
| 35 | 13:39 | 13:41 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 36 | 13:41 | 13:46 | 00:05 | Penampilan 17                    |
| 37 | 13:46 | 13:48 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 38 | 13:48 | 13:53 | 00:05 | Penampilan 18                    |
| 39 | 13:53 | 13:55 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 40 | 13:55 | 14:00 | 00:05 | Penampilan 19                    |
| 41 | 14:00 | 14:02 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 42 | 14:02 | 14:07 | 00:05 | Penampilan 20                    |
| 43 | 14:07 | 14:09 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 44 | 14:09 | 14:14 | 00:05 | Penampilan 21                    |
| 45 | 14:14 | 14:16 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |

**"TEGUHKAN NALAR DEMI PERUBAHAN,  
WARISKAN NILAI YANG MENGHIDUPKAN."**

|    |       |       |       |                                  |
|----|-------|-------|-------|----------------------------------|
| 46 | 14:16 | 14:21 | 00:05 | Penampilan 22                    |
| 47 | 14:21 | 14:23 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 48 | 14:23 | 14:28 | 00:05 | Penampilan 23                    |
| 49 | 14:28 | 14:30 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 50 | 14:30 | 14:35 | 00:05 | Penampilan 24                    |
| 51 | 14:35 | 14:37 | 00:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 52 | 14:37 | 14:42 | 00:05 | Penampilan 25                    |
| 53 | 14:42 | 14:52 | 00:10 | Penutupan                        |

## DAY 2 SESI UNTUK SMA

| No | Waktu |       | Durasi | Keterangan                       |
|----|-------|-------|--------|----------------------------------|
| 1  | 07:30 | 07:40 | 00:10  | Pengondisian (SMA)               |
| 2  | 07:40 | 07:45 | 00:05  | <i>Briefing &amp; Pembukaan</i>  |
| 3  | 07:45 | 07:50 | 00:05  | Penampilan 1                     |
| 4  | 07:50 | 07:52 | 00:02  | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 5  | 07:52 | 07:57 | 00:05  | Penampilan 2                     |
| 6  | 07:57 | 07:59 | 00:02  | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 7  | 07:59 | 08:04 | 00:05  | Penampilan 3                     |
| 8  | 08:04 | 08:06 | 00:02  | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 9  | 08:06 | 08:11 | 00:05  | Penampilan 4                     |
| 10 | 08:11 | 08:13 | 00:02  | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 11 | 08:13 | 08:18 | 00:05  | Penampilan 5                     |
| 12 | 08:18 | 08:20 | 00:02  | Penutup Sesi SMA                 |

## SESI UNTUK SMP

| No | Waktu |      | Durasi | Keterangan                       |
|----|-------|------|--------|----------------------------------|
| 1  | 8:20  | 8:25 | 0:05   | Pengondisian (SMP)               |
| 2  | 8:25  | 8:30 | 0:05   | <i>Briefing &amp; Pembukaan</i>  |
| 3  | 8:30  | 8:35 | 0:05   | Penampilan 1                     |
| 4  | 8:35  | 8:37 | 0:02   | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 5  | 8:37  | 8:42 | 0:05   | Penampilan 2                     |
| 6  | 8:42  | 8:44 | 0:02   | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 7  | 8:44  | 8:49 | 0:05   | Penampilan 3                     |
| 8  | 8:49  | 8:51 | 0:02   | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 9  | 8:51  | 8:56 | 0:05   | Penampilan 4                     |
| 10 | 8:56  | 8:58 | 0:02   | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 11 | 8:58  | 9:03 | 0:05   | Penampilan 5                     |
| 12 | 9:03  | 9:05 | 0:02   | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 13 | 9:05  | 9:10 | 0:05   | Penampilan 6                     |
| 14 | 9:10  | 9:12 | 0:02   | Spare waktu (pergantian peserta) |

**"TEGUHKAN NALAR DEMI PERUBAHAN,  
WARISKAN NILAI YANG MENGHIDUPKAN."**

|    |       |       |      |                                  |
|----|-------|-------|------|----------------------------------|
| 15 | 9:12  | 9:17  | 0:05 | Penampilan 7                     |
| 16 | 9:17  | 9:19  | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 17 | 9:19  | 9:24  | 0:05 | Penampilan 8                     |
| 18 | 9:24  | 9:26  | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 19 | 9:26  | 9:31  | 0:05 | Penampilan 9                     |
| 20 | 9:31  | 9:33  | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 21 | 9:33  | 9:38  | 0:05 | Penampilan 10                    |
| 22 | 9:38  | 9:40  | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 23 | 9:40  | 9:45  | 0:05 | Penampilan 11                    |
| 24 | 9:45  | 9:47  | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 25 | 9:47  | 9:52  | 0:05 | Penampilan 12                    |
| 26 | 9:52  | 9:54  | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 27 | 9:54  | 9:59  | 0:05 | Penampilan 13                    |
| 28 | 9:59  | 10:01 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 29 | 10:01 | 10:06 | 0:05 | Penampilan 14                    |
| 30 | 10:06 | 10:08 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 31 | 10:08 | 10:13 | 0:05 | Penampilan 15                    |
| 32 | 10:13 | 10:15 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 33 | 10:15 | 10:20 | 0:05 | Penampilan 16                    |
| 34 | 10:20 | 10:22 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 35 | 10:22 | 10:27 | 0:05 | Penampilan 17                    |
| 36 | 10:27 | 10:29 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 37 | 10:29 | 10:34 | 0:05 | Penampilan 18                    |
| 38 | 10:34 | 10:36 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 39 | 10:36 | 10:41 | 0:05 | Penampilan 19                    |
| 40 | 10:41 | 10:43 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 41 | 10:43 | 10:48 | 0:05 | Penampilan 20                    |
| 42 | 10:48 | 10:50 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 43 | 10:50 | 10:55 | 0:05 | Penampilan 21                    |
| 44 | 10:55 | 10:57 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 45 | 10:57 | 11:02 | 0:05 | Penampilan 22                    |
| 46 | 11:02 | 11:04 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 47 | 11:04 | 11:09 | 0:05 | Penampilan 23                    |
| 48 | 11:09 | 11:11 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 49 | 11:11 | 11:16 | 0:05 | Penampilan 24                    |
| 50 | 11:16 | 11:18 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 51 | 11:18 | 11:23 | 0:05 | Penampilan 25                    |
| 52 | 11:23 | 11:25 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 53 | 11:25 | 11:30 | 0:05 | Penampilan 26                    |
| 54 | 11:30 | 12:50 | 1:20 | ISHOMA                           |
| 55 | 12:50 | 13:00 | 0:10 | Persiapan Menuju Tempat Lomba    |
| 56 | 13:00 | 13:05 | 0:05 | Penampilan 27                    |
| 57 | 13:05 | 13:07 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |

**"TEGUHKAN NALAR DEMI PERUBAHAN,  
WARISKAN NILAI YANG MENGHIDUPKAN."**

|    |       |       |      |                                  |
|----|-------|-------|------|----------------------------------|
| 58 | 13:07 | 13:12 | 0:05 | Penampilan 28                    |
| 59 | 13:12 | 13:15 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 60 | 13:15 | 13:20 | 0:05 | Penampilan 29                    |
| 61 | 13:20 | 13:22 | 0:02 | Spare waktu (pergantian peserta) |
| 62 | 13:27 | 13:32 | 0:05 | Penampilan 30                    |
| 63 | 13:32 | 13:40 | 0:08 | Penutupan                        |

#### 6. Penentuan Juara Umum CDM CMT 2026

Untuk perlombaan beregu akan diberikan poin sebesar 90 poin mencakup semua peraih mata lomba, yang rinciannya sebagai berikut:

1. Juara I: 40 poin
2. Juara II: 30 poin
3. Juara III: 20 poin

Peraturan yang tidak tercantum, akan dijelaskan pada saat Technical Meeting.

#### Contact Person:

##### Putra

+62 857-3323-4447 (Abe)  
+62 878-8516-2945 (Fachri)

##### Putri

+62-811-8451-209 (Cantika)  
+62 831-9950-8012 (Mizsa)



**"TEGUHKAN NALAR DEMI PERUBAHAN,  
WARISKAN NILAI YANG MENGHIDUPKAN."**